



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA  
NUCLEO DE CIÊNCIAS HUMANAS

EDITAL Nº 01, de 23 de janeiro de 2018  
PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO NCH

**PONTOS DA PROVA DIDÁTICA**

**Música**

**Departamento Acadêmico: Música (DAM)**

**[DAM] Área: Artes (80300006) / Sub-Área: Música / Canto / Técnica Vocal (80303048)**

**[DAM] Área: Artes (80300006) / Sub-Área: Processo de Ensino / Regência / Harmonia (80303030)**

**PONTOS**

- 1 - Participação da música nas diferentes etapas da Educação Básica brasileira.
- 2 - Os Métodos Ativos e suas aplicações na Educação Musical em sala de aula.
- 3 - Representantes referenciais da pedagogia musical e sua aplicabilidade à realidade educacional brasileira.
- 4 - Possibilidades pedagógicas da regência na realidade educacional brasileira.
- 5 - Gestual elementar de regência.
- 6 - As diferentes formas de criação musical e suas possibilidades pedagógicas.
- 7 - Desdobramentos da série harmônica na teoria musical.
- 8 - Fisiologia Vocal aplicada ao canto;
- 9 - Técnicas de aquecimento para grupos vocais.
- 10 - Possibilidades pedagógicas do Canto e seu valor na formação de licenciados em Música.

**SUGESTÃO DE BIBLIOGRAFIA**

- ADOLFO, Antônio. *O Livro do Músico: harmonia e improvisação para piano, teclados e outros instrumentos*. Rio de Janeiro: Lumiar Editora, 1989.
- BRISOLLA, Cyro. *Princípios de Harmonia Funcional*. São Paulo: Annablume, 2007.
- BRITO, Teca A. *Música na Educação Infantil: propostas para a formação integral da criança*. São Paulo: Peirópolis, 2003.
- COELHO, Helena de Souza Nunes Wöhl. *Técnica Vocal para Coros - Sinodal*: São Leopoldo - RS, 1994.
- DINVILLE, Claire. *A técnica da voz cantada*. Rio de Janeiro: Enelivros, 1993.
- FERNANDES A. J.; KAYAMA. G.. ÖSTERGREN E. A.. O Regente moderno e a construção da sonoridade coral: interpretação e técnica vocal. In *Per Musi* número 13. Belo Horizonte, 2006, p 33 - 51, Disponível em: <[http://www.musica.ufmg.br/permusi/port/numeros/13/num13\\_cap\\_03.pdf](http://www.musica.ufmg.br/permusi/port/numeros/13/num13_cap_03.pdf)>
- FONTEERRADA, Marisa T. O. *De Tramas e Fios: um ensaio sobre música e educação*. São Paulo: Editora UNESP, 2008.
- GROUT, Donald J.; PALISCA, Claude V. *História da Música Ocidental*. Lisboa: Gradiva, 1994.
- GUEST, Ian. *Harmonia: método prático*. São Paulo: Irmãos Vitale, 2010.
- MATEIRO, Teresa; ILARI, Beatriz (org.). *Pedagogias em Educação Musical*. Curitiba: InterSaberes, 2012.
- ROCHA, Ricardo. *Regência: uma arte complexa*. Rio de Janeiro: Ibis Libris, 2004.
- ROSA, Nereide. *Educação Musical para 1 e 4 série*. São Paulo: Editora Ática, 1990.
- SCHOENBERG, Arnold. *Harmonia*. São Paulo: Editora UNESP, 2001.
- WISNIK, José M. *O Som e o Sentido*. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.
- ZANDER, Oscar. *Regência Coral*. Porto Alegre: Movimento, 2003.

**ARTES**



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA  
NUCLEO DE CIÊNCIAS HUMANAS

**Departamento Acadêmico: Artes (DARTES)**

**[DARTES] Área: Artes (80300006) / Sub-Área: Teatro (80305008)**

**PONTOS**

1. Aspectos históricos e pedagógicos do trabalho do artista da cena;
2. A pedagogia teatral no processo de ensino e aprendizagem em teatro;
3. O espaço cênico e seus elementos estruturantes no processo de ensino e aprendizagem em teatro;
4. Metodologias e práticas pedagógicas no ensino de teatro;
5. A prática de pesquisa em pedagogia do teatro e no estágio supervisionado em teatro;
6. O contexto da prática pedagógica do ensino de teatro na contemporaneidade;
7. O ensino de teatro na educação formal e não-formal: perspectivas e aplicações;
8. Dramaturgia e literatura dramática como instrumentos pedagógicos no ensino e aprendizagem.

**SUGESTÃO DE BIBLIOGRAFIA**

BERTHOLD, Margot. **História mundial do teatro**. São Paulo: Perspectiva, 2000.

BOAL, Augusto. **Teatro do oprimido e outras poéticas políticas**. 4a ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1982.

CABRAL, Beatriz. **Drama como método de ensino**. São Paulo: Hucitec, 2006.

COURTNEY, Richard. **Jogo, Teatro e Pensamento**. São Paulo: Perspectiva, 1980.

DESGRANGES, Flávio. **Pedagogia do Teatro: provocação e dialogismo**. São Paulo: Hucitec, 2006.

\_\_\_\_\_. **A pedagogia do espectador**. São Paulo: Hucitec, 2003.

FLORENTINO, Adilson. & TELLES, Narciso. **Cartografias do ensino do teatro**. Uberlândia: EDUFU, 2009.

GAYOTTO, Lucia. **Voz, partitura da ação**. São Paulo: Summus, 1998.

KOUDELA, Ingrid Dormien. **Brecht: um jogo de aprendizagem**. São Paulo: Perspectiva, 1991.

\_\_\_\_\_. **Jogos Teatrais**. São Paulo: Perspectiva, 1984.

\_\_\_\_\_. **Texto e Jogo: Uma didática Brechtiana**. São Paulo: Perspectiva/FAPESP, 1996.

JAPIASSU, Ricardo. **A linguagem teatral na escola**. Campinas: Papyrus, 2007.

BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Fundamental.

**Parâmetros Curriculares Nacionais**. Ensino Fundamental: Arte. Brasília, 1998.

QUINTEIRO, Eudósia A.. **Estética da voz: uma voz para o ator**. São Paulo: Summus, 2007.

RYNGAERT, Jean Pierre. **Jogar, representar**. São Paulo: Cosac e Naif, 2009.

ROUBINE, Jean-Jacques. **A Linguagem da Encenação Teatral**. Rio de Janeiro: Zahar, 1982.

\_\_\_\_\_. **Introdução às grandes teorias do teatro**. Rio de Janeiro: Zahar, 2003.

SPOLIN, Viola. **Improvisação para o Teatro**. São Paulo: Perspectiva, 1979.

\_\_\_\_\_. **Jogos teatrais na sala de aula: o livro do professor**. São Paulo: Perspectiva, 2007.

TELLES, Narciso. **Pedagogia do teatro: práticas contemporâneas na sala de aula**. São Paulo: Papyrus Editora, 2013.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA  
NUCLEO DE CIÊNCIAS HUMANAS

**Artes Visuais**

**Departamento Acadêmico: Artes Visuais (DAV)**

**[DAV] Área: Artes (80300006) / Sub-Área: História da Arte (80301029)**

**[DAV] Área: Artes (80300006) / Sub-Área: Educação Artística (80310001)**

**PONTOS**

- 1 O desenho na arte contemporânea.
- 2 A pintura moderna e contemporânea brasileira.
- 3 Arte brasileira na semana de 1922.
- 4 Técnicas tradicionais de desenho.
- 5 A escultura na arte clássica: Grécia e Roma.
- 6 O Renascimento italiano.
- 7 O barroco brasileiro.
- 8 A gravura na arte moderna brasileira.
- 9 O desenho no ensino da arte.
- 10 Fundamentos das artes visuais aplicados ao ensino da arte.

**SUGESTÃO DE BIBLIOGRAFIA**

- ARCHER, Michael. Arte contemporânea: uma história concisa. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- ARGAN, Giulio Carlo. Arte moderna. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- BARBOSA, Ana Mae. Arte Educação no Brasil – São Paulo: Perspectiva, 1978.
- CATTANI, Icleai Borsa. Arte Moderna no Brasil. Porto Alegre: 2011.
- DERDYK, E. Formas de Pensar o Desenho. São Paulo: 2012.
- FERRAZ, Maria H. de T. e FUSARI, Maria F. de Rezende. Arte na Educação Escolar. São Paulo: Cortez, 1992.
- GOMBRICH, Ernst Hans. A história da arte. Rio de Janeiro: LTC, 2008.
- HALAWELL, P. A Mão Livre: Linguagem e as Técnicas do Desenho. São Paulo: 2006.
- JANSON, H. W. História Geral da Arte - Renascimento e Barroco. Martins, São Paulo: 2001.
- LEITE, Jose Roberto Teixeira. A gravura Brasileira Contemporânea. Rio de Janeiro: 1965.
- TIRAPELI, P. Arte Colonial Barroco e Rococó - Coleção Arte Brasileira, Ed. Nacional: 2007.
- ZANINI, W. (Org.) História geral da arte no Brasil. São Paulo: Walter Moreira Salles, 1986



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA  
NUCLEO DE CIÊNCIAS HUMANAS

**Arqueologia**

**Departamento Acadêmico: Arqueologia (DARQ)**

**[DARQ] Arqueologia (70400008) / Sub-Área: Arqueologia Pré-Histórica (70402000)**

**PONTOS**

1. Políticas Públicas para Gestão e Preservação do Patrimônio Arqueológico Pré-Histórico;
2. Curadoria das Coleções Arqueológicas pré-históricas;
3. Legislação para o Patrimônio Arqueológico (ou Proteção Jurídica do Patrimônio Arqueológico no Brasil);
4. Conservação Preventiva do Patrimônio Arqueológico Pré-Histórico;
5. O Patrimônio Arqueológico Pré-Histórico no Brasil;
6. O Patrimônio Arqueológico Pré-Histórico na Amazônia;
7. O Povoamento da América e a Arqueologia brasileira;
8. Cultura Material e Etnicidade na pré-história;
9. Assentamento, subsistência e organização social na pré-história;
10. A construção dos discursos sobre o passado em Arqueologia.

**SUGESTÃO DE BIBLIOGRAFIA**

ABREU, Regina; CHAGAS, Mário (Org.). **Memória e Patrimônio: ensaios contemporâneos**. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.

ARANTES, A. A. (Org.). **Produzindo o passado: estratégias de construção do patrimônio cultural**. São Paulo: Editora Brasiliense, 1984.

GRANATO, Marcus; SANTOS, Claudia Penha & ROCHA, Cláudia Regina Alves (Org.). **Conservação de Acervos**. Rio de Janeiro: MAST, 2007. 205 p. (MAST Colloquia; 9).

LORÊDO, Wanda M. **Manual de Conservação em Arqueologia de campo**. Rio de Janeiro: Departamento de Proteção: Instituto Brasileiro de Patrimônio Cultural, 1994.

TEIXEIRA Lia Canola & GHIZONI, Vanilde Rohling. **Conservação Preventiva**. Coleção Estudos Museológicos, volume 01, Santa Catarina, 2012.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA  
NUCLEO DE CIÊNCIAS HUMANAS

**Ciências Sociais**

**Departamento Acadêmico: Ciências Sociais**

**Antropologia (70300003) – Teoria Antropológica (70301000)**

**Pontos:**

1. Relativismo, Etnocentrismo, Alteridade e Cultura: olhares da Antropologia
2. Lei, ordem e coesão social no funcionalismo de Malinowski
3. Espaço, tempo e organização social entre os Nuer
4. As formas arcaicas de troca e de contrato: teoria da reciprocidade, paradigma da dádiva e sua influência e atualidade na teoria antropológica
5. Lógica concreta, bricolagem e lógica científica em Lévi-Strauss
6. Observação participante como método antropológico
7. “Descrição densa” e interpretação na visão antropológica de Geertz
8. Teorias da Aliança e da Descendência: principais características, diferenças e representantes
9. O Evolucionismo e a crítica funcionalista e boasiana
10. Teorias da etnicidade na Antropologia brasileira

**Sugestão de Bibliografia**

1. BOAS, Franz. Antropologia Cultural. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2004.
2. CARNEIRO DA CUNHA, Manuela. Antropologia do Brasil. São Paulo: Brasiliense/EDUSP, 1986.
3. CLIFFORD, James. A Experiência Etnográfica: Antropologia e Literatura no século XX. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1998.
4. DURKHEIM, Émile. As Formas Elementares de Vida Religiosa. São Paulo: Paulus, 1989.
5. EVANS-PRITCHARD, Edward E. Os Nuer: uma descrição do modo de subsistência e das instituições políticas de um povo nilota. 2. São Paulo: Perspectiva, 1999.
6. GEERTZ, Clifford. A interpretação das culturas. Rio de Janeiro: LTC, 1989.
7. LÉVI-STRAUSS, C. O Pensamento Selvagem. 2. Campinas: Papyrus, 1997.
8. LÉVI-STRAUSS, C. As Estruturas Elementares do Parentesco. Petrópolis: Vozes, 1982.
9. MALINOWSKI, B. Argonautas do Pacífico Ocidental. São Paulo: Abril, 1978.
10. MAUSS, Marcel. Sociologia e Antropologia. São Paulo: Cosac Naify, 2003.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA  
NÚCLEO DE CIÊNCIAS HUMANAS

**Ciências Sociais**

**Departamento Acadêmico: Ciências Sociais**

**Sociologia (70200009) – Fundamentos da Sociologia (70201005)**

**Pontos:**

1. Modernidade: contexto histórico do surgimento da Sociologia
1. Teoria e método em Karl Marx
2. Teoria e método em Émile Durkheim
3. Teoria e método em Max Weber
4. Globalização e reestruturação produtiva: efeitos institucionais e consequências políticas
5. Democracia e cidadania no Brasil: desafios da desigualdade e dos preconceitos de etnia e gênero
6. Modernidade e Pós-modernidade: interpretações sociológicas
7. Sociologia da Educação: análise sociológica de problemas educacionais brasileiros
8. O papel do Estado no ordenamento territorial: o planejamento urbano, regional e ambiental
9. Políticas públicas e vulnerabilidade social

**Sugestão de Bibliografia:**

1. BAUMAN, Zygmunt. *Modernidade Líquida*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.
2. CARVALHO, José Murilo de. *Cidadania no Brasil: o longo caminho*. 24. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2018.
3. CASTELLS, M. *A era da informação*. São Paulo: Paz e Terra, 1999.
4. DURKHEIM, Émile. *Da divisão do trabalho social*. São Paulo: Abril Cultural, 1979.
5. ELIAS, N. *O processo civilizador: formação do Estado e civilização*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1993. v. 2.
6. MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. *A ideologia alemã*. Tradução de: Rubens E. Nélcio, Schneider Luciano e Cavini Martorano. São Paulo: Boitempo, 2007.
7. MELO, M. A. Estado, governo e políticas públicas. In: MICELI, S. (org.). *O que ler na ciência social brasileira (1970-1995)*. São Paulo: Sumaré, 1999. v. 3.
8. MILLS, C. W. *A imaginação sociológica*. Rio de Janeiro: Zahar, 1975.
9. SANTOS, Boaventura de Sousa; MENESES, Maria Paula (org.) *Epistemologias do Sul*. São Paulo: Cortez, 2010.
10. WEBER, Max. *A 'objetividade' do conhecimento nas ciências sociais*. Tradução de: Gabriel Cohn. São Paulo: Ática, 2006. p. 13-30. (Ensaio comentado).



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA  
NUCLEO DE CIÊNCIAS HUMANAS

**Línguas Estrangeiras (Inglês)**

**\*Nota: a aula deverá ser ministrada na língua alvo do concurso**

**Departamento Acadêmico: Letras Estrangeiras - Inglês (DLE)**  
**[DLE] Área: Letras (80000002) / Línguas Estrangeiras Modernas- Inglês (80202004)**

**PONTOS – LETRAS- INGLES:**

- 1) Teaching English as Intercultural Communication
- 2) Approaches and Methods in Language Teaching and Acquisition Methods in English Language.
- 3) Oral Comprehension and Oral Production in English Language Teaching
- 4) Written Comprehension and Reading in English Language Teaching
- 5) Translation in English Language Teaching
- 6) Postcolonial Literatures in English
- 7) American Literature between the two great wars
- 8) Shakespeare and the influence on literature
- 9) Narrative in Victorian England
- 10) The American Renaissance

**Sugestão de Bibliografia:**

- DUSSEL, Enrique. 1492: o encobrimento do outro. Disponível em [http://www.mel.unir.br/uploads/56565656/arquivos/1492\\_O\\_encobrimento\\_do\\_outro\\_de\\_ENRIQUE\\_DUSSEL\\_441400838.pdf](http://www.mel.unir.br/uploads/56565656/arquivos/1492_O_encobrimento_do_outro_de_ENRIQUE_DUSSEL_441400838.pdf)
- FORD, Boris. The Pelican Guide to English Literature. Penguin, 1983.
- ELLIS, R. Understanding Language Acquisition. Oxford University Press, 1986.
- LOPES, Luiz Paulo da Moita. Oficina de Linguística Aplicada: A Natureza Social e Educacional dos Processos de Ensino/Aprendizagem de Línguas. Coleção Letramento, Educação e Sociedade. Campinas: Mercado de Letras, 1996.
- RICHARDS, J. C. The Context of Language Teaching. Cambridge Language Teaching Library, 1989.
- SAID, Edward. Cultura e Imperialismo. Disponível em <https://www.companhiadasletras.com.br/trechos/80186.pdf>
- STUN, H. Fundamental Concepts of Language Teaching. O. U. P, 1983.
- TOTIS, P. Língua Inglesa: Leitura. SP: Cortez.1991.
- WIDDOWSON, H. G. O Ensino de Línguas para comunicação. Campinas, Pontes, 1978.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA  
NUCLEO DE CIÊNCIAS HUMANAS

**Línguas Estrangeiras (Espanhol)**

**\*Nota: a aula deverá ser ministrada na língua alvo do concurso**

**Departamento Acadêmico: Letras Estrangeiras - Espanhol (DLE)**  
**[DLE] Área: Letras (80000002) / Línguas Estrangeiras Modernas- Espanhol (80202004)**

**PONTOS– LETRAS-ESPANHOL:**

- 1 Fonética y fonología: análisis contrastivo entre el español y el portugués;
- 2 Paradigmas de los verbos españoles;
- 3 Las construcciones adverbiales españolas: normas y usos;
- 4 Los géneros y la tipología textuales en la enseñanza del Español como Lengua Extranjera;
- 5 Los pronombres con función de complemento;
- 6 Las competencias lingüísticas: expresión oral y escrita, comprensión auditiva y lectora en ELE;
- 7 El Quijote y la modernidad;
- 8 La ingeniería de la poesía barroca española: Góngora, Quevedo, Lope de Vega, Calderón de la Barca y Gracián;
- 9 El Barroco hispanoamericano: Sor Juana Inés de la Cruz;
- 10 El realismo mágico hispanoamericano

**Sugestão de Bibliografia:**

- LOBATO, Jesús Sánchez; GARGALLO, Isabel Santos. Vademécum para la formación de profesores: enseñar español como segunda lengua (L2) / lengua extranjera (LE). Madrid: Sociedad General Española de Librería, 2005.
- MATTE BON, F. Gramática comunicativa del español. Madrid: Edelsa, 1999. (Tomos I e Tomo II.)
- ALARCOS LLORACH, E. Gramática de la lengua española. Madrid: Espasa, 1999.
- BOSQUE, Ignacio; DEMONTE, Violeta (org.). Gramática descriptiva de la lengua española. Madrid: Espasa, 1999.
- PEDRAZA JIMÉNEZ, Felipe By RODRÍGUEZ CÁCERES, Milagros. Las épocas de la literatura española. Barcelona: Ariel, 2002.
- \_\_\_\_\_. Manual de literatura española. 12 Vol. Navarra: Cénlit, 1980. JOZEF, Bella. Historia de la Literatura Hispanoamericana, 2a ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1982.
- \_\_\_\_\_. Romance Hispano-americano. São Paulo: Ática, 1986.
- MARCO, Joaquín. Literatura Hispanoamericana: del Modernismo a nuestros días. Madrid: Espasa Calpe, 1987.
- VILLANUEVA, Darío. LISTE, José María Viña. Trayectoria de la novela hispanoamericana actual (del Realismo Mágico a los años ochenta). Madrid: Espasa Calpe, 1991.





SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA  
NUCLEO DE CIÊNCIAS HUMANAS

## Ciências da Educação

### Departamento Acadêmico: Ciências da Educação (DCED)

[DCED] Área: Educação (70800006) / Sub-Área: Métodos e Técnicas de Ensino (70804028)

#### Pontos:

- 1 Planejamento educacional e escolar;
- 2 Função social do ensino: concepções sobre aprendizagens;
- 3 História da didática no contexto brasileiro;
- 4 Práticas docentes: ações pedagógicas;
- 5 Seleção e organização dos conteúdos escolares;
- 6 A importância da formação do educador: teorias pedagógicas;
- 7 Técnicas e tecnologias do ensino e aprendizagem;
- 8 O ato de avaliar nos cotidianos: a escola do tempo presente e do tempo passado;
- 9 Projeto Político Pedagógico no contexto escolar;
- 10 Saberes docentes e suas implicações no currículo escolar.

#### Sugestão de Bibliografia:

ABRANTES, Antônio Ângelo; MARTINS, Lígia Márcia. Relações entre conteúdos de ensino e processos de pensamento. Disponível em: [http://www2.fc.unesp.br/revistaeducacao/arquivos/processos\\_pensamento.pdf](http://www2.fc.unesp.br/revistaeducacao/arquivos/processos_pensamento.pdf). Acesso em: Maio 2013.

ASSMANN, Hugo. **Metáforas novas para reencantar a educação**: epistemologia e didática. Piracicaba: Unimep, 1996.

CANDAU, Vera Maria. (Org.). **A didática em questão**. 23 ed. Petrópolis: Vozes, 2004.

ESTEBAN, Maria Teresa. (Org.). **Avaliação**: uma prática em busca de novos sentidos. Rio de Janeiro: DP&A, 2004.

FREIRE, PAULO. **Pedagogia da Autonomia**. São Paulo: Ed. Paz e Terra, 2000.

MACHADO, Nilson José. **Epistemologia e Didática**. 6. ed. São Paulo: Cortez, 2005.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA  
NUCLEO DE CIÊNCIAS HUMANAS

## Ciências da Educação

**Departamento Acadêmico: Ciências da Educação (DCED)**  
**[DCED] Área: Educação (70800006) / Sub-Área: Psicologia Educacional (70801061)**

### Pontos:

- 1 Aprendizagem e desenvolvimento de acordo com as principais concepções psicológicas.
- 2 As perspectivas epistemológicas e as teorias da aprendizagem.
- 3 A Psicologia da Educação e suas contribuições para os processos de ensino e aprendizagem.
- 4 A sala de aula na perspectiva do Construtivismo e da Epistemologia Genética de Jean Piaget.
- 5 A sala de aula na perspectiva da Psicologia Histórico-Cultural e da Escola de Vygotsky.
- 6 A produção do fracasso escolar: origens e consequências.
- 7 A indisciplina na escola: relações sociais, econômicas e culturais.
- 8 Os desafios da Educação Inclusiva e seus aspectos psicológicos.
- 9 Afetividade e motivação: implicações educacionais, psicológicas e sociais.
- 10 Distúrbios, transtornos e a medicalização da Educação.

### Sugestão de Bibliografia:

- ALENCAR, E. S. (org.) **Novas contribuições da psicologia aos processos de ensino e aprendizagem**. São Paulo: Cortez, 1992.
- AQUINO, Júlio Groppa. **Indisciplina da escola: alternativas teóricas e práticas**. São Paulo: Sammus, 1996.
- BOCK, A. M. B.; et al. **Psicologia: uma introdução ao estudo de Psicologia**. São Paulo: Saraiva, 1999.
- COLL, C. MARQUESI, A.; PALACIOS, J. (Orgs.). **Desenvolvimento psicológico e educação: Psicologia da educação. Vols. I, II e III**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1996.
- LA TAILLE, Yves de; OLVEIRA, Marta Kohl de; e DANTAS, Heloysa. **Piaget, Vygotsky e Wallon: teorias psicogenéticas em discussão**. São Paulo: Sammus, 1992.
- LIMA, Ricardo. F. et al. **Dificuldades de aprendizagem: queixas escolares e diagnósticos em um Serviço de Neurologia Infantil**. *Revista Neurociências*, v.14, n.4, p. 185-190, Out/Dez, 2006.
- MACEDO, Lino et al. **Aprender com jogos e situações-problema**. Porto Alegre: Artmed, 2000.
- MEIRA, Marisa E. M. Para uma crítica da medicalização da educação. *Revista Semestral da Associação Brasileira de Psicologia Escolar e Educacional*, SP. v. 16, n. 1, p. 135-142, 2012.
- OLIVEIRA, Martha Kohl. **Vygotsky - aprendizagem e desenvolvimento: um processo sócio-histórico**. São Paulo: Spione, 1995.
- PATTO, Maria Helena Souza. **A produção do fracasso escolar: histórias de submissão e rebeldia**. São Paulo: T. A. Queiroz, 1990.
- PIAGET, Jean. **Aprendizagem e conhecimento**. Rio de Janeiro: Freitas Bastos, 1974.
- PIAGET, Jean. **A Psicologia da Criança**. 17 ed. Rio de Janeiro: Editora Bertrand Brasil, 2003.
- POZO, Juan Ignacio. **Aprendizes e mestres: a nova cultura da aprendizagem**. Porto Alegre: Artmed Editora, 2002.
- SAINT-ONGE, Michel. **O ensino da escola: como é, como se faz?** São Paulo: Loyola, 1999.
- SIGNOR, Rita. **Transtorno de déficit de atenção/hiperatividade: uma análise histórica e social**. *RBLA*, Belo Horizonte, v. 13, n. 4, p. 1145-1166, 2013.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA  
NUCLEO DE CIÊNCIAS HUMANAS

TONUS, Karla P. Psicologia e Educação: repercussões no trabalho educativo. **Revista Semestral da Associação Brasileira de Psicologia Escolar e Educacional**, SP, v. 17, n. 2, p. [271-277](#), jul./dez., 2013.

VIGOTSKI, L. S. **A construção do pensamento e da linguagem**. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2009.

VYGOTSKY, L. S. **Obras Escogidas Tomo II (Pensamiento Y Lenguaje)**. Moscú: Editorial Pedagógica Press, 1934/1982.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA  
NUCLEO DE CIÊNCIAS HUMANAS

## Filosofia

**Departamento Acadêmico: Filosofia (DFIL)**

**[DFIL] Área: Filosofia (70100004) / Sub-Área: Filosofia (70100004)**

### PONTOS

1. A ética na filosofia de Aristóteles
2. A teoria do Conhecimento em Descartes
3. Rousseau e os fundamentos da desigualdade entre os homens
4. À paz perpétua em Kant
5. Materialismo Histórico-dialético em Marx
6. Crítica e modernidade na Dialética do Esclarecimento de Adorno e Horkheimer
7. A condição humana em Hannah Arendt
8. Ética ambiental e o Princípio da Responsabilidade em Hans Jonas
9. Bioética na relação homem e natureza
10. Democracia e Direitos Humanos em Habermas

### SUGESTÃO DE BIBLIOGRAFIA

ADORNO, Theodor W.; HORKHEIMER, Max. **Dialética do Esclarecimento**. Rio de Janeiro: Zahar, 2006.

ARENDT, Hannah. **A condição Humana**. Tradução de Roberto Raposo. Rio de Janeiro, RJ. Ed.: Forense Universitária, 2005.

ARISTÓTELES. **Ética a Nicômaco**. Tradução de L. Vallandro e G. Bornheim da versão inglesa de W. D. Ross. São Paulo, Abril Cultural, 1987.

DESCARTES, R. **Discurso do Método**. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

DESCARTES, René. **Meditações Metafísicas**. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

GRÜN, MAURO. **Ética e Educação Ambiental: a conexão necessária**. 11ª Ed. Campinas, SP. Papyrus, 2007. V. 1 120 p.

HABERMAS, Jürgen. **Direito e Democracia: entre facticidade e validade**. vol. 2. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1997.

JONAS, Hans. **O Princípio Responsabilidade: Ensaio de uma ética para a civilização tecnológica**. Tradução Brasileira de Marijane Lisboa e Luiz Barros Montez. Rio de Janeiro, RJ. Ed.: PUC-Rio e Contraponto, 2006.

JUNGES, Roque. **(Bio)Ética Ambiental**. São Leopoldo: Ed. Unisinos, 2010.

KANT, Immanuel. **À Paz Perpétua**. Porto Alegre: L&PM, 1989.

MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. **Manuscrito Econômico-Filosóficos**. Tradução de Jesus Ranieri. São Paulo: Boitempo, 2008.

MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. **Ideologia Alemã**. Tradução de Rubens Enderle, Nélcio Schneider e Luciano Cavini Martorano. Texto final de Rubens Enderle. São Paulo: Boitempo, 2007.

ROUSSEAU, Jean-Jacques. **Discurso Sobre A Origem E Os Fundamentos Da Desigualdade Entre Os Homens**. Porto Alegre: L&PM Editores, 2008.